

Teie ette on jõudnud Urmas Espenbergi kümnes raamat ja kuues romaan. Autor töötab pikki aastaid Toompeal, alguses ametnikuna ja hiljem Eesti Vabariigi parlamendi ehk Riigikogu liikmena. See andis talle suurepärase võimaluse heita pilk poliitika köögipoolele, näha kuidas asjad tegelikult käivad ning seda kõike nüüd ausalt ja avameelselt lugejatega jagada.

Kuigi paljud romaanis kujutatud sündmused põhinevad tõestisündinud faktidel on autor jätnud endale vabadsuse asju ühel või teisel moel tõlgendada. Kõik poliitilised tegelaskujud ja muudki romaanist läbi käinud tegelased, organisatsioonid ja meediaväljaanded omavad reaalelulist tagapõhja, kuid on siiski muudetud ja fiktiivsed. Poliitikasse mittepuutuvaid avaliku elu tegelasi, kuid ka välismaalasi on nimetatud õigete nimedega.

Tegemist on tõsielul põhineva fiktsiooni, mitte dokumentaaldraamaga. Autor on kasutatud ka mõningaid žanrilisi uuendusi nagu väljavõtted parlamendi stenogrammidest. Romaani peateemaks on 2015-2019 aasta immigratsioonikriis Euroopas, mida on võrreldud „barbarite tuleku ja Rooma impeeriumi hukuga“ ning mille kõrvalliiniks on Eesti võimalused iseseisva riigina püsima jääda. Seda kõike saadab muidugi äge sisepoliitiline võitlus.

Tiit Blaat (Ekspress Meedia)



Autor leiab, et on viimane aeg, täpselt nagu 1987. aastal, heita väljakutse korrumppeerunud, degradeerunud ja ühiskonda hävitavale meelele, mis põhineb ahnusel, ükskõiksusel, mittevastutamisel, egoismil, vaimupimedusel, pugemisel ja lauslollusel. Enamik loomingulisest intelligentsist laulab hetkel Euroopas ja Eestis neomarksistlikule ja -liberaalsele düstooptiale hosiannat. See on aga hukatuslik tee! Vaim peab ennast tolles „punaroosast rumalusest“ lõplikult lahti murdma ning siis ülejäänud rahva enda järel tõe ja väärtustepõhise ühiskonna poole tagasi juhtima.

ISBN: 978-9949-551-83-5



Urmas
Espenberg

TAASSÜND



Urmas Espenberg

TAASSÜND

